

晴華みどり

瀬戸かずや

美鳳あや

春風弥里

紫陽レネ

HARMONY

元タカラジェンヌたちの夢の協演

【構成演出】岡本寛子

2023 11/5 (日)
15:00 開演 (14:30 開場)
やかけ文化センター

〒714-1201 岡山県小田郡矢掛町矢掛2677-1
TEL 0866-82-2100



全席指定・税込 一般 ¥3,000 高校生以下 ¥1,000

※4歳以下の子様はご遠慮ください。

[お問い合わせ] やかけ文化センター Tel: 0866-82-2100

プレイガイド

- やかけ文化センター 0866-82-2100
- 道の駅山陽道やかけ宿 0866-63-4300
- 小田ハピネスチケットセンター 0866-84-8635
- イープラス
- チケットぴあ Pコード: 249-021

[セブン-イレブン店内「マルチコピー機」にて
Pコードを入力してください。]

チケット
発売日
9/1(金)
9:00~

スペシャル
ゲスト



[歌唱] 愛音羽麗

[生田流箏曲]
榎戸二幸

[ピアノ]
アニエス晶子

[主催] 矢掛町、矢掛町教育委員会 [企画制作] 株式会社ブライツワン [後援] 山陽新聞社、RSK山陽放送、矢掛放送、一般財団法人 矢掛町観光交流推進機構

ご来場のお客様へのお願い ●ご来場の際は、時間に余裕をもってお越しください。●やむを得ない事情により、出演者や当日の対応に変更が生じる可能性がございます。

●公演の中止・延期の場合を除き、チケットの払戻は出来ませんので予めご了承ください。●公演の中止・延期の場合は、ホームページ等でお知らせいたしますのでご確認ください。

宝塚の名曲から人気ミュージカル、
懐かしのメロディーなど、
お子さまから大人まで誰もがいつか、どこかで
聞いたことがある曲をお楽しみください。

筝や、やかげ児童合唱団の皆さんとのコラボレーションにも乞うご期待!!

愛音羽麗

元宝塚歌劇団花組男役スター。2003年『野風の笛』新人公演主演。2007年『舞姫』2012年『近松・恋の道行』パウホール公演主演。『外伝・ペルサイユのばら』『ME AND MY GIRL』『ファンタム』等大劇場公演にて重要な役を数々好演。2012年退団。退団後は、『私のダーリン』『アマテラス』『ニューヨーク青春物語』等の舞台出演。『時の花秋公演 紅葉狩』『レジェンドたちのシャンソン』『宝塚OGレビュー』『逸翁コンサート』『アロージャズ&宝塚』『愛華みれディナーショー』他、コンサート、ライブ活動、トークイベントなど多方面で活躍中。



美鳳あや

兵庫県出身。月組娘役として、シャープなダンスはもちろん、芝居でも確かな存在感を発揮した。『エリザベート』『ME AND MY GIRL』などに出演。退団後には国民文化祭『絹糸幻想』『マイ・フェア・レディ』『カルメン』などに出演。現在は男の子二人の育児をしながら、骨格ボディメイクを勉強中。

晴華みどり

栃木県出身。テレビで宝塚歌劇の舞台中継を観て「私もこの舞台に立つ!」と受験を決意。雪組に配属後は、パウホール公演や新人公演のヒロイン、ショーのラストのパレード冒頭のソロを担う「エトワール」を何度も務め、娘役として活躍。卒業後は休業期間を経て歌手活動を再開し、ディナーショーやコンサートに出演。趣味は海の見えるカフェでのんびり過ごすこと。



紫陽レネ

神奈川県出身。花組にて男役として10年間在団。『エリザベート』・『ファンタム』・『銀ちゃんの恋』・『大王四神紀』等の著名作品に出演。退団後は、FM横浜ラジオリポーター、FM富士リポーター、各種イベントMC、ストレッチクラスなど幅広くのんびり活動継続中。また様々なマラソン大会に参加。本年度は、年代別マラソンランキング45位!!

春風弥里

元宝塚歌劇団88期生。宙組を経て花組に所属し、新人公演の主演を務める等で活躍。2013年に退団後は能楽師梅若実氏総合監修の『新版 天守物語』「至高の華薔薇から花へ」等に出演。現在は、ライブの主催やバレエ教室の運営等を通じて女性が輝ける社会作りに邁進。



瀬戸かずや

東京都出身。2004年宝塚歌劇団入団、花組に配属。『アイラブAINシュタイン』、『マスクレード・ホテル』で主演を務める。他、主な出演作に、『ポーの一族』、『はいからさんが通る』、瀬戸かずやスペシャルライブ『Gracias!!!』など。21年『アウグストゥス/Cool Beast!』で退団。退団後、Kazuya SETO 1st concert『The ALSTROEMERIA アルストロメリア』、朗読舞踊劇『阿国かぶく恋、夢の果て』、舞台『刀剣乱舞』禹伝 矛盾源氏物語に光源氏役で出演した。

榎戸二幸

東京都新宿区出身。故・大叔母 小橋幹子に師事。小橋幹子筝曲演奏会(永田町・国立劇場)初舞台。以後、毎年出演。東京芸術大学卒業・アカンサス音楽賞受賞。同大学大学院音楽研究科修了。独立行政法人・国際交流基金の助成により海外36カ国以上の公式行事に出演。2023年 G7広島サミットにて首脳陣への謁見演奏。現在、文化庁文化交流使の会監査役・しま国際カルチャーアート特命大使顧問。



アニエス晶子

武蔵野音大ピアノ科卒。在学中よりクラシックバレエの伴奏を中心に音楽活動を始める。吉祥寺音楽祭ジャズコンテストにて、当時所属していたカルテットが優秀賞を受賞したことを機にライブハウスでの活動を始める。現在は、主に歌の伴奏ピアニストとしてシャンソン歌手やミュージカル俳優と共に共演、その他の分野でも活動している。

