

羽咲まな

紫陽レネ

初姫さあや

和 涼華

美鳳あや

真波そら

HARMONY

～元タカラジェンヌたちの軌跡 2025～

【演出】HIDETOMO

2025 **11/2** (日) 15:00開演 (14:30開場)

全席指定・税込 一般 ¥4,000 高校生以下 ¥1,000

※3歳以下のお子様はご遠慮ください。

やかげ文化センター

〒714-1201 岡山県小田郡矢掛町矢掛2677-1

【お問い合わせ】やかげ文化センター Tel:0866-82-2100



プレイガイド

- やかげ文化センター 0866-82-2100
- 小田ハピネスロードチケットセンター 0866-84-8635
- イープラス
- チケットぴあ【Pコード:303-987】



イープラス



チケットぴあ

チケット発売日 8/20(水) やかげ文化センター、小田ハピネスロードチケットセンターは9:00～
イープラス、チケットぴあは10:00～

【主催】矢掛町、矢掛町教育委員会【企画制作】株式会社ブライトワン【後援】山陽新聞社、矢掛放送、(一財)矢掛町観光交流推進機構



【ピアノ】伊藤辰哉



【箏】小笠原千世子



スペシャルゲスト: 安奈 淳



【箏】榎戸二幸



【フルート】畠山奏子

ご来場のお客様へのお願い

- ご来場の際は、時間に余裕をもってお越しください。●やむを得ない事情により、出演者や当日の対応に変更が生じる可能性があります。
- 公演の中止・延期の場合を除き、チケットの払戻は出来ませんので予めご了承ください。●公演の中止・延期の場合は、ホームページ等でお知らせいたしますのでご確認ください。

元タカラジェンヌが贈るHARMONY2025
宝塚の名作「ベルサイユのばら」の名曲やお馴染みのディズニーメドレー、
和と洋のコラボレーションetc....
さらにスペシャルゲストとして安奈 淳さんをお迎えします。
会場での一体感をぜひお楽しみください。



スペシャルゲスト: 安奈 淳

1965年宝塚歌劇団入団、70年星組トップスターに就任。74年に花組トップスターとなり「ベルサイユのばら」のオスカル役で人気を博す。退団後は「レ・ミゼラブル」など舞台を中心に活躍。14年には「宝塚歌劇の殿堂」の最初の100人の一人として殿堂入り。24年に芸能生活60周年を迎え、現在は歌手としてリサイタルやディナーショーなどを中心に活躍中。19年に芸能生活55周年記念コンサート開催。21年オリジナルリサイタル「Bouquet d' espoir」を関東と関西で開催したほか、主婦の友社より初の自身のヴィジュアル本「70過ぎたら生き方もファッションもシンプルなほど輝けると知った」を上梓。22年5月、銀座ヤマハホールで「Anniversary Concert 75th」、23年3月、三越劇場にて「三越創業350年記念コンサート～MEMORIES～」を開催。同年9月、新宿文化センター大ホールで、佐良直美氏の活動を応援するため、動物保護のための宝塚OGによるチャリティーコンサート「いのちの木陰」を開催。24年6月よみうり大手町ホールにて、Final Solo Concert 77th「Profitions la vie!」を開催。24年12月芸能生活60周年ファイナル公演として東京會館でクリスマスディナーショーを開催。

美鳳あや

1999年宝塚歌劇団雪組で初舞台。月組娘役として「エリザベート」「ME AND MY GIRL」「スカーレット・ピンパーネル」など数々の作品に出演。退団後は「マイ・フェア・レディ」「カルメン」「CHICAGO」などに出演。2023年やかげ文化センター公演「HARMONY」にも参加。現在は骨格ボディメイクセラピストとしても活動中。

和 涼華

2000年宝塚歌劇団入団。宙組と星組に所属し、男役スターとして活躍。2009年宝塚歌劇団退団。宝塚退団後は公の場には出ず、昨年陽月華ディナーショーにて復帰。その後「tangobardoイズム」に出演し、上島雪夫氏による振付でジャズダンスを踊り好評を博した。

真波そら

2000年入団。雪組に配属され、得意なダンスを武器に男役として活躍。10年『ロジェ/ロック・オン!』をもって退団。名倉加代子を師事。退団後は舞台出演、モデル、振り付け、インストラクターなどとして活動。

初姫さあや

元宝塚歌劇団、花組娘役。2001年「ベルサイユのばら2001」にて初舞台を踏む。「エリザベート」「ME AND MY GIRL」など数々の作品に出演、「ファントム」では歌に定評を得てエトワールを務め、2013年「オーシャンズ11」にて退団。退団後、テレビ東京「カラオケバトル」に出演時は99点台を叩き出し準優勝。現在コンサート、ナレーション、歌の講師として活動中。

紫陽レネ

男役として10年間宝塚歌劇団に在団。退団後、MC、ラジオリポーターとして活動。現在、ストレッチ・ヨガインストラクターをしながら、ディナーショー、コンサート出演と幅広く活動中。

羽咲まな

2002年入団。月組に配属。歌唱力に定評のある娘役として、エトワールやショーの歌手などいくつもの歌唱の場面を担った。11年「アルジェの男」「Dance Romanesque」で退団。退団後は、舞台を中心に、声楽講師としても活動している。



【ピアノ】伊藤辰哉

ポップス・ジャズ・ゴスペル・ロック・シャンソン・演歌・ミュージカルなど、ジャンルに捉われないスタイルで毎年200本以上のステージに参加。2017年よりピアノとマリンバのユニット【KEYside】を始動。2022年より【ミュージカルテニスの王子様4thシーズン】にて歌唱指導担当。



【箏】小笠原千世子

生田流箏曲演奏家(箏・三絃)
東京藝術大学 音楽学部 邦楽科 卒業。
箏曲コンクール実歴を経て演奏、作詞、作曲を手掛ける。



【箏】榎戸二幸

東京藝術大学卒業・同大学大学院音楽研究科終了。故・大叔母小橋(高草)幹子(元東京藝術大学教授)に師事。文化庁長官より平成24年度文化庁文化交流使を拝命。2023年広島サミットG7各国首脳陣へ謁見演奏。
榎戸二幸公式サイト <http://fuyuki5252.com>



【フルート】畠山奏子

茨城県出身。東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。東京藝術大学音楽学部同声会賞受賞、同声会新人演奏会出演。第43回茨城県新人演奏会新人賞受賞。吉岡アカリ、北川祥子、竹澤栄祐、萩原貴子、小池郁江、高木綾子、ヴォルフガング・リッターの各氏に師事。岡山フィルハーモニック管弦楽団首席フルート奏者。

