

鈴木良雄 音楽生活 50 周年記念

BASS TALK

大人の

Jazz

concert

～春の宴～

開催日時▶▶▶▶▶

2019. 4. 7 (日)

開演: 16 時 開場: 15 時 30 分

チケット料金▶▶▶▶▶

全席自由 一律 500 円

(平成最後の特別価格)

※未就学児のお子様のご入場はお断りします

開催場所▶▶▶▶▶

やかげ文化センターホール



BASS TALK

2001年に結成されたフルート、ピアノ、パーカッションそしてベースによるカルテット。アコースティックな生音を大切に、鈴木良雄のオリジナル曲を野力奏一のアレンジでエレガントに聞かせるグループ。井上信平の卓越したフルートと野力奏一の美しい広がりのある voicing によるピアノサウンド、岡部洋一のカラフルでステディなリズム、そしてそれらすべてのサウンドを下で支える鈴木良雄の暖かいベースが聴きどころ。ベテランのミュージシャンが醸し出す、極上の大人の ORIGINAL JAZZ。2004年11月、鈴木良雄の音楽生活 35 周年を記念して BASS TALK としての初レコーディングアルバム「MOON AND BREEZE」をリリース。2005年6月には EU 公演を行い、エストニア NUMME JAZZ FESTIVAL 出演を始め、スウェーデン、ラトビア等 2 週間に渡ってのツアーを行い好評を博す。2007 年新たに発足させた「ONE」レーベルより BASS TALK の新譜「LOVE LETTER」を発売。2008年3月草月ホールで 40 周年記念、そして BASS TALK の集大成としてのコンサートを開き、全国 65 か所に及ぶ「LOVE LETTER」プロモーションツアーを行った。2012年6月に新譜 CD「Dancing Luna」発売、そして白寿ホールでコンサートを開く。

鈴木良雄(ベース、作・編曲) バイオグラフィー

1946年長野県木曾福島生まれ。音楽家の両親と“鈴木メソッド”創始者の伯父鈴木鎮一の下、幼少の頃からバイオリン、ピアノに親しむ。早稲田大学文学部卒業後 1969 年～73 年の間、渡辺貞夫、菊池雅章のグループで活躍。73 年渡米し、74 年スタン・ゲッツ・グループ 75 年～76 年アート・レイキヤー & ジャズ・メッセンジャーズのレギュラーベーシストとして活躍。

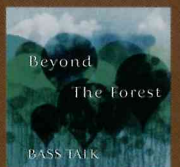
1985 年帰国後自己のグループ MATSURI、1993 年に EAST BOUNCE そして 2002 年に BASS TALK を結成。2008 年には草月ホールで BASS TALK 「Love Letter」コンサートを開く。2009 年にはベーシストデビュー 40 周年を記念して、秋吉敏子、小曾根真ら 6 人のピアニストとの DUO アルバム「My Dear Pianists」をリリース。2010 年 1 月に南里文雄賞を受賞、2 月には紀尾井ホールで「My Dear Pianists」のコンサートを開く。2011 年ギターリスト増尾好秋との DUO アルバムそして 2015 年若者達とのバンドの CD「Generation Gap」をリリース。2016 年竹書房よりジャズ入門書「人生が変わる 55 のジャズ名盤入門」を出版、大好評を得る。「チンさん」のニックネームでファンから親しまれ、日本ジャズ界のリーダー的存在である。本年 2019 年音楽生活 50 周年を迎える。

チケット発売日▶▶▶▶▶

2019. 2. 23 (土) AM 9 時～

プレイガイド

やかげ文化センター
町家交流館
やかげ郷土美術館



主催：矢掛町 矢掛町教育委員会
【お問い合わせ】

0866-82-2100 (やかげ文化センター)